



Pangalan: _____
Petsa Nang Nagsimula: _____ Petsa Nang Natapos: _____ Marka: _____

**Sipi ng Pagsasanay sa Pagkatuto
Paghahambing ng Kultura Batay sa Dula**

I. PANUTO: Isulat ang Tama kung ang ipinahahayag sa pangungusap ay wastong kaisipan at Mali naman kung ito ay nagpapahayag ng hindi wastong kaisipan.

- _____ 1. Ang dula ay isang akdang pampanitikan na itinatanghal sa entablado.
- _____ 2. Masasabi na isang dulang melodrama ang Romeo and Juliet ni William Shakespeare.
- _____ 3. Binibigyang-halaga sa mga dula ang paraan ng pagsasalita o elocution sa banggaan ng mga salitaan o usapan sa isang dula.
- _____ 4. Naging repleks iyon din ang dula ng mga relihiyong institusyon na nagaganap sa bahagi ng bansang Kanluranin sa simbahan at lipunang ginagalawan ng bawat mamamayan.
- _____ 5. Nakakaapekto sa isang dula ang lugar o lokasyon sa paraan kung paano ang tauhan ay nag-iisip at nagpapahayag ng damdamin.

II. PANUTO: Bilugan ang letra ng tamang sagot sa bawat bilang.

- 6. Ito ay dulang ginagampanan ng matatapang o mapupusok na tauhan na kinapa lolooban ng mahigpit na tunggalian at may malungkot na pagtatapos.
 - a. melodrama
 - b. parsa
 - c. trahedya
 - d. komedya
- 7. Nagmula ang salitang “*play*” sa Middle English pleien, from Old English plegian, plegian na may kahulugang " mabilis o magaang kumilos.” Ang ibinigay na halimbawa naka-bold sa pangungusap ay isang _____.
 - a. idyomatiko
 - b. salitang-ugat
 - c. etimolohiya
 - d. kahulugan
- 8. Bakit mahalagang maipakita ang dula ng mga karatig-bansa sa Pilipinas?
 - a. upang maipakita ang kanilang pagkatao at pamumuhay
 - b. upang maihambing ang kalagayan ekonomikal, sosyal, at panlipunan ng bansang itinatanghal at maihambing sa sariling kultura
 - c. upang mapagana ang sariling imahinasyon at kritikal na kaisipan at makalikha ng sariling akdang pampanitikan
 - d. upang maihambing ang kalagayan ekonomikal, sosyal, at panlipunan ng bansang itinatanghal at maihambing sa sariling kultura
- 8. Ito ay isang dulang masaya at kawili-wili at may layunin nitong pukawin o libangin ang manonood.
 - a. komedya
 - b. saynete
 - c. parsa
 - d. melodrama
- 10. Sa anong sitwasyon nagpapakita ng isang lipunan o lugar sa isang dula.
 - a. Pinatugtog ang “Masdan mo ang Kapaligiran” sa entablado.
 - b. Pinalipat ng puwesto ng direktor ang aktor sa kanan.
 - c. Sumasamba sa mga anito ang mga aktor sa entablado habang nagkakaroon ng pagbabago sa ilaw.
 - d. Isinasalaysay ng aktor ang barong-barong niyang tirahan sa kaniyang likuran kasama ang mga kumikilos na iba pangtauhan.